



„І прапори і спів, І гомін слів: Від нині во єдино...”

УКРАЇНСЬКІ ЦЕНТРАЛИ В ЗСА ВИСЛАЛИ ЛИСТА ДО ПРЕЗИДЕНТА

Джерзі Сіті, Н.Дж. — У зв'язку із запланованою зустріччю президента Джорджа Буша з президентом ССР Михайлом Горбачовим у лютому цього року, обидві центральні, Український Конгресовий Комітет Америки і Українська Американська Координаційна Рада та Конференція Професійних і Громадянських Організацій, 8-го січня 1991 року вислали спільного листа до Президента ЗСА з проханням підтримати самостійні зусилля українського народу і всіх республік ССР в часі наразі з президентом М. Горбачовим.

У тому листі, підписаному Ігнатом Білинським, Уляною Дячук і Арем Степаном Ворохом, організації просять президента Дж. Буша, щоб у запланованій зустрічі з М. Горбачовим, яка припадає на дуже критичний час, він звернувся до України союзної держави на справу, якій торкається українського народу. Вони стверджують, що Україна далі є колонією, яку контролює Кремль та КГБ, враз із військовими силами. Також намагаються М. Горбачову перекласти і відношення до України союзної держави в разі загрози сильно демократичних процесів, які тепер проходять в Україні. Союзний договір може тільки підривати мирний розвиток українського народу і його стремління до незалежності. Тому підписані вважають, що намагаються уряди Дж. Буша і М. Горбачова міжнародні відносини в Європі не можуть спов

нитися, коли союзний договір буде переведений, так як це бажав М. Горбачов. Американська політика, яка підтримує права на самовизначення і незалежність, не повинна обмежуватися лише до країн Центральної Європи, але включати й Україну Східної Європи.

Сьогодні навіть незначні демократичні зміни в Україні перекреслені такими випадками як з депутатом Степаном Хмарою, активістом Михайлом Ратушним та іншими, яких КГБ арештувало та брутально побито. Теперішній голова КГБ Крючков може довести в ССР до таких видочних акцій, що стануть на площі Тяньаньмен у Китаї.

Тому підписані закликають Дж. Буша підтримати стремління до незалежності в Києві, Ризі, Тбілісі, Таллінні, Вільнюсі, Єревані. Баку та в інших містах, де світла демократія прокладає через темний комуністичний тиранізм ЗСА, що завжди були носіями свободи, мусять зареагувати в цьому історичному моменті і вимагати повної економічної і політичної незалежності для всіх республік в рамках ССР. Підписані знають, що громадські ЗСА поділяють ці погляди і що намагаються до самовизначення в Україні та інших народів ССР находити підтримку демократії. Ніколи не може бути справжнього миру, як довго Україна та інші народи будуть під ярмом кремлівської диктатури.

УНС пригадує Конгресові про Свято Державности

Вашингтон. — Євген Іванчук, директор Бюро Українського Народного Союзу у Вашингтоні та головний радник, звернувся окремим листом до членів Конгресу, щоб склали відповідну декларацію з приводу Свята Незалежности України 22-го січня, на підставі того, що Конгрес признає, що усі люди мають однакові права і рідшати про свою долю, як і подавав Четвертий Універсал в проголошенні української незалежности 22-го Січня 1918 року, сьогодні знайшли від

гук в демократичних постановах України, зокрема у декларації про суверенітет 16-го липня 1990 року.

У своєму листі, Іванчук згадав, також про останній галас в Україні, зокрема про арешти Степана Хмари та Олеса Донія, що загрожує дальшій долі українського народу.

До листа Е. Іванчука є зазначені факти про День Незалежности і декларації про суверенітет України з 16-го липня 1990 року англійською та українською мовами.

Звільнено Б. Климчака

Джерзі Сіті, Н.Дж. — З України з деяким запізненням надійшло повідомлення про звільнення напіврозвідника Б. Климчака з українського політв'язня Богдана Климчака. Вперше його заарештували 1949 року із вислати у Магадан. Там 1957 року засудили в магаданському суді за антирадянську агітацію і пропаганду та за те, що „хвилює материкський контрреволюційний”. Присудили 5 років ув'язнення. Його старшого брата за участь в УПА засудили до 25 років каторги, а членів родини вислали до Хабаровського краю.

Б. Климчак має п'ять років відбував спочатку на Колми, потім на так званій Тайтській трасі, а в 1960 році його перевели до Мордовії. Він був звільнений 1962 року й повернувся в Україну, де працював слюсарем в різних частинах республіки, але так і не зміг уникнути пильного ока КГБ, тому 1978 року вирішив шукати політичного притулку за кордоном. Тікав до Ірану, де сподівався звернутися до британської місії. Перейшов кордон, але потрапив у руки іранської влади. Тепер його знаходиться в Ірані, але не за зноху кордону, а за „зраду батьківщини”, а також за наклепи на совєтський лад у його вис

вільненні. Мільйони загинули від народобивного голоду, розстріли, арештів і заслань у смертельні концтабори. Все ж, незважаючи на цей звірочний терор і немоду дух волі і національної гідності в українському народі ніколи не згасав, — не згас він і тепер. Це скриво виявилось в сучасному політичному процесі в Україні. Країна по роках неволі опинилася на перехідному етапі деколонізації і національно-державного будівництва. Пробуджена національна свідомість спрямовує український народ до відродження духовних сил, до боротьби за суверенну державу.

Б. Климчак, який демократичні сили України мусять вступити в рішучу боротьбу з Комуністичною партією України і нею контролюваним і керованим урядом, відповідальним за знищення духовної і фізичної субстанції українського народу та екологічне зруйнування української землі. Осм чом, вважаючи на це все, і пам'ятаючи про геополітичне становище України і перспективи політичного розвитку сучасної Європи, вважаємо, що:

а) Першим кроком до побудови української державности мусить бути беззастережне надання силі конституційного закону декларації про суверенітет України (прийнятій 16-го липня 1990 року) та забезпечення її послідовної і повною реалізацією; б) Безумовне відкидання союзного договору, під яким вивисками його не пропагували б; в) Рішуче та повне відкидання комуністичної



Фрагмент з минарочорного людського лицюга з нагоди Свята Соборности.

ЗВЕРНЕННЯ

ДЕРЖАВНОГО ЦЕНТРУ УКРАЇНСЬКОЇ НАРОДНОЇ РЕСПУБЛІКИ В ЕКІЗІЛІ ДО УКРАЇНСЬКОГО НАРОДУ ТА ВСЬОГО УКРАЇНСЬКОГО ГРОМАДЯНСТВА В УКРАЇНІ І ПОЗА ЇЇ КОРДОНАМИ

Дорогі Брати і Сестри!
Дорогі Громадяни України!

Звертаємося до вас в історичний літ проголошення IV Універсалу Українського Народного Радю 22-го січня 1918 року, що проголошено Акту Соборности 22-го січня 1919 року. Може для більшости з вас, зокрема для молодших поколінь, що зростають в жорстоких роках чужого насильства і жалючого політичного терору, події 1918 і 1919 років прибувають, захищені, викривлені, а то й зовсім невідомі. Адже апарат режимної пропаганди десятиліттями нищив національну душу народу, тогочас його людську гідність, даючи йому в заміну зфальшовані картини минулого України, зокрема пропам'ятні роки національну не-державного відродження 1917-1920 років, коли на широкіх просторах Батьківщини пролунали могутні слова IV Універсалу: „Од нині Українська Народна Республіка стає самостійною, ні від кого незалежною, вільною суверенною державою українського народу” на чолі якої став великий син українського народу, перший Президент і будівничий УНРеспубліки Михайло Грушевський.

Завдавалося, що здійснені мрії українського народу, розгорнулася велика праця державного будівництва: на базі земельної реформи реорганізовувалося сільське господарство, посилювалася праця в промисловості та в інших галузях народної економіки. Світ, майже після двох століть, загворив тоді вперше про Україну. Україну визнавали 42 країни за суверенну і ні від кого незалежну державу, давши їй можливість відкрити членські закордонні посольства. Життя в Україні набрало небувалого розмаху, на який лише був здібний народ, який закріплював основи свого державного існування. Але такий стан тривав недовго: агресія совєтської Росії після трьохлітньої війни, привела до повної окупації України та до насильного включення її в імперську структуру Совєтського Союзу. Тут же опукнули питання на порядок денний держави: зламання українського національного хребта, знищення в народі будь-якої національної думки, задушення всякої спроби справжнього політичного самовизначення, а особливо державного відродження України.

Як відомо, дорого заплатив український народ окупантові. Мільйони загинули від народобивного голоду, розстріли, арештів і заслань у смертельні концтабори. Все ж, незважаючи на цей звірочний терор і немоду дух волі і національної гідності в українському народі ніколи не згасав, — не згас він і тепер. Це скриво виявилось в сучасному політичному процесі в Україні. Країна по роках неволі опинилася на перехідному етапі деколонізації і національно-державного будівництва. Пробуджена національна свідомість спрямовує український народ до відродження духовних сил, до боротьби за суверенну державу.

а) Першим кроком до побудови української державности мусить бути беззастережне надання силі конституційного закону декларації про суверенітет України (прийнятій 16-го липня 1990 року) та забезпечення її послідовної і повною реалізацією; б) Безумовне відкидання союзного договору, під яким вивисками його не пропагували б; в) Рішуче та повне відкидання комуністичної

В АНГЛІЙ УРЯД ЗАТРИМАВ 28 іракських громадян, які не послушались наказу опустити країну. Речник міністерства закордонних справ заявив, що ці особи можуть опустити Англію або будуть депортовані. Він також підкреслює, що це деякі з цих осіб повинні були опустити територію Англії ще в вересні або на початку цього року. Тепер відомий наказ їх усіх депортувати з уваги на крайову безпеку. Від часу окупації іракськими військами Кувейту англійський уряд наказав депортувати 94 іракських громадян, що не були пов'язані з справою в іракській амбасаді та додаткових 48 членів їхньої амбасаді.

ПОЛІЦІА ОСТАННІМИ днями отримувала дуже суперечливі вістки з Москви, коли йдеться про речення виходу совєтських військ з території Польщі. Вістки швидкої владі є цілком іншими від тих, що їх подає військово-командування, а це в свою чергу дуже непокоїть поляків. Жест неспокій це більше затривожило поляків після щорічного розправи совєтського війська з демонстрантами у сусідній Литві та опублікованою гострою пересторогою для поляків головнокомандуючого совєтського війська в Польщі генерала Віктора Дубиніна.

Роман Купчинський 22 СІЧНЯ 1919

Дніпро спливає. Заслухався як в казку.
Сторіччя! Дво... А може навіть шість!
Прикликано народ до обоє язю
На славу й честь, на диво і на злість.

І прапори і спів,
І гомін слів:
„Від нині во єдино...”

Пісня свій хрест Великий Володимир,
Софії дзвін залився аж до дня,
Побігла вість Ворітма Золотими,
По горах Київських пішла луна

І прапори і спів,
І гомін слів:
„Від нині во єдино...”
(З недрукованих поезій)

ДЕПУТАТИ З НАРОДНОЇ РАДИ ВИЙШАЛИ ДО ЛИТВИ

Київ (УНАР, УПА). — Зі столиці України до Вільнюсу 16-го січня вийшли народні депутати України Михайло Горинь і Лариса Скорик. Як уже інформувало, 14-го січня Президія Верховної Ради України вирішила відправити до Литви комісію у складі заступника голови ВР УССР Володимира Гриньова, голови політичної Ради Руку Михайла Горина, голови постійної комісії з іноземних справ Дмитра Паличука і депутата від Народної Ради Ларису Скорик. Оповідомлення, що 15-го січня делегація від ВР України вийшла до Литви не зміг. Конкретних причин не подає, але як Києву розійшлися чутки, що Леонід Крачук відмовився надати членів комісії уповноваження, тому М. Горинь, Лариса Скорик і Ярослав Кендзюра вийшли до Литви як приватні особи.

Над будинком Київської Миської Ради обидва прапори — синьо-жовтий і червоно-синій 16-го січня були спущені до половини майдану на знак жалобу по жертвах кривавої неволі у Литві. На Площі Незалежности, у Києві 13-го січня відбувся багатоголосний мітинг, організований Українською Республіканською партією та Українською Міжпартійною Асамблеєю за підтримки Руку. Мітинг пройшов під гаслом: „Вперед, геть руки від Литви”!

Виступили народні депутати України Олесь Шевченко, Михайло Горинь, Володимир Яворський, депутати Київської Миської Ради, представники УНАР, УССР, Всеукраїнського Студентського Комітету, Союзу Українок, делегати конференції жідувських організацій України, що відбулася в Києві 12-14-го січня, Товариства культури Литви в Україні.

Багатоголосний мітинг на підтримку Литви відбувся у Запоріжжя, Луцьку, Чернівцях, Тернополі, Івано-Франківську, Коломиї, Сумах, Дніпропетровську, Луганську, Донецьку, Одесі та в багатьох інших містах України.

З ірм'я куточка України в ірм'я президента ССР

Михайла Горбачова вислали сотні телеграм з заступом кривавих подій у Литві та з вимогою вивести війська з Литви й шукати законні суверенні республіки. В телеграммах також є вимога резигнації маршала Д. Язова.

Львівська Обласна Рада та Комітет Громадянської Згоди Львівщини оприлюднили спільну заяву, в якій військовий тиск у Литві розцінюють як вияв великодержавницької імперської суті тоталітарної комуністичної системи ССР. Автор заявив висловлюючи повільним загрозливим голосом народу і закликали представників усіх націй об'єднуватися навколо демократичних організацій, щоб спільно протистояти відродженню несталості.

„Ми відкидаємо будь-яке насильство як політичний аргумент. Наша зброя — слово і жертвоу зусилля в відродженні зазналого краю, — сказано в заяві. — Ми звертаємося до вас, як до своїх співвітчизників — будьте захисниками народу і демократії, самодобольно змагайтеся за свободу, братів і сестер. Волі Литви, як і з нами волі, волі України!”

У Чернівцях старший лейтенант, інженер запасу, на уковець Гур Нестерук 14-го січня надіслав лист на адресу військового комісара, де повідомив, що відмовляється з'явитися 17-го січня до військового літуча у командирських навуваннях. „Останні події у Литві примушують мене утримуватися від виконання вашого наказу, сказано, що в листі Нестерука. — Введення у цю країну нових підрозділів совєтського війська з метою відновлення демократично обраної влади вважаю актом агресії, що ганьбить армію, яку і без того називають окупаційною”. На центральній площі міста 13-го січня активісти незалежних організацій виступили з проханням протесту проти кровопролиття в Литві.

ПРИКОРДОННА СЛУЖБА ССР разом із морською прикордонною службою званою „СІ БІ” почали працювати над укріпленням семимильової прикордонної смуги між Сан-Дієго та Тігуаном, Мексико. Це один із засобів, щоб залягувати великий наплив наркотиків і нелегальних імігрантів до ССА, які з усіх країн Південної Америки через Мексико стаються дістатися до ССА.

ПРЕЗИДЕНТА ДОРАДЧА комісія для справ шкільництва вперше порекомендувала президенту Джорджу Бушу створити крайові іспити для початкових та середніх шкіл ССА. Як дорадча комісія, що складається з 25 педагогів і ділових осіб з торговельного світу ССА, відбула майже годинну зустріч з Президентом, щоб розглянути та продискутувати про рекомендації, закликаючи його звернути увагу на публічну освіту країн Латинської Америки, що називаються „Президента освіти”. Ця рекомендація є зобов'язанням в жодному випадку не введення її може бути дуже сенсативним політичним питанням тому, що в ССА вже від довгого часу ведеться сильний опір проти таких крайових шкільних іспитів. Як відомо, в Америці пріоритет в шкільництві мають стейти і місцеві шкільні ради.

ІРАК ЗААТАКУВАВ РАКЕТАМИ МІСТА ІЗРАЇЛЯ З МЕТОЮ РОЗБИТИ КОАЛІЦІЮ ЗСА

Вашингтон. — Один день після успішної атаки воєнних літаків Єдиних Сьєтв Америки, Великої Британії, Франції, Саудівської Аравії і Кувейту на військові об'єкти Іраку після того, як вже здавалося, що перше бомбардування нанесло великого удару воєнним центрам іракської армії та знищило спроможність Багдаду розвинути контратаку при допомозі ракет і летунів ста, Саддам Хусейн, іракський диктатор, дотримуючи свого попереднього слова, заатакував ракетами два міста Ізраїля, Тель-Авів і Гаїфу. І хоча вибухи ракет спричинили в більшості тільки матеріальні шкоди, бо великих жертв в людях не було, в Ізраїлі виникли певні правдоподібно були конвенційні, тобто без хімікалій і ядерного газу, але атака на Ізраїль мала не тільки військову ціль, вона також була призначена на розбиття коаліції ЗСА в Саудівській Аравії. Ізраїль захищався, що коли впадуть на іракську територію перші ракети Ізраїль, не вважаючи на домовленість Вашингтону з Єгиптом і Сирією про неучасть його військ у війні з Іраком, переведе військати акції проти Багдаду. С. Хусейн доводить пам'ятати.

Однак, як тільки розірвалися ракети в Тель-Авіві і Гаїфі і було стверджено, що вони були в більшості конвенційними (звичайними), між Вашингтоном і Єрусалимом розпочалися бурхливі розмови з метою не допустити до ізраїльської відплатної акції, хоча такої Ізраїль не виключав в майбутньому, і розбиття коаліції до чого мав іракський диктатор, який, не дивлячись на інтенсивні бомбардування його території, зокрема воєнних об'єктів і атомних фабрик, нахвалявся, що це тільки початок війни, і „ми її ще загалі не почали”. Він запевнив, що війна між ССА і Іраком буде затяжна, може недовго триватиме на кілька років і що у процесі тривання війни на сторону Іраку приставатимуть численні інші арабські країни, як тільки розкриють „діявольське обличчя і пиліні” американського президента Джорджа Буша.

Після американських і альянських жертв є дуже низькі, матеріальні і людські, але, як заявила речниця С. Хусейна, війна тільки що почалася. Ізраїльська телевізія і радіо весь час показували і передавали зображення Хусейна до іракського народу, очевидно, з погрозами на адресу ССА і Альянті. Поки що це єдине повідомлення коаліції ЗСА і переважно американської технології.

МІНІСТЕР ГРУЗІЇ ОБВИНУВАТИВ М. ГОРБАЧОВА У БРЕХНІ

Вієнн, Австрія. — Виступаючи на пресовій конференції в австрійській столиці, міністер закордонних справ Грузії Георгій Кочарія заявив, що на його думку, Михайла Горбачова не можна вважати за людину, що підписує угоди до військових акцій у Вільнюсі. „Враховуючи авторитарний характер совєтського керівництва, — сказав грузинський міністер, — неможливо навіть подумати, що президент нічого не знає”.

На запитання про те, чи не обвинувався він таким чином совєтського президента в брехні, Г. Кочарія коротко відповів: „Це не перша брехня Горбачова”.

Міністер далі заявив, що його республіка не має наміру переступити через права і свободи людей, які ухилилися від призову в совєтську армію і створюють власні збройні формування на зразок італійського корпусу карабінерів.

Прем'єр-міністр Ізраїлю Іцхак Шамір заявив, що Ізраїль все одно залишався за собою право перевести відповідні акції проти Іраку, особливо тоді, якщо С. Хусейн наважиться продовжувати обстріл території Ізраїля з мобільних ракет, які іракці підтягнули під самий кордон Йорданії, що найбільш близько до Ізраїлю. Після цього, до Ізраїлю, Полковник, на раніше інтерв'ю кореспондента Ей-Бі-Сі з ізраїльським генералом лютетства, Ізраїль не заважає, у випадку konieczної потреби, ажити навіть ядерні ракети проти Іраку, що було б очевидно катастрофою для Багдаду, бо його міста і більшість центрів могли б перетворитися в попіль. Цього мабуть не свідомий загрозлив С. Хусейн, якому взагалі не залежить скільки іракських воєнок загине у війні з коаліцією ЗСА. Він тільки стремиться до заспокоєння своїх хворих диктаторських амбіцій.

Американське, британське, французьке, саудівське, кувейтське лутетство продовжує акції бомбардування території Іраку, згідно з військовими об'єктами, щоб не дати головному командувачу іракської армії можливість розпочати офіційні наземними військами при допомозі танків, які також частини були знищені у першому ударі. З коаліційних арабських країн в бомбардуваннях беруть участь тільки Саудівська Аравія і Кувейт, ще інші, зокрема Єгипет і Сирія, але не приймають участі в бомбардуванні іракських інсталцій в Іраку і Кувейті.

Після американських і альянських жертв є дуже низькі, матеріальні і людські, але, як заявила речниця С. Хусейна, війна тільки що почалася. Ізраїльська телевізія і радіо весь час показували і передавали зображення Хусейна до іракського народу, очевидно, з погрозами на адресу ССА і Альянті. Поки що це єдине повідомлення коаліції ЗСА і переважно американської технології.

МІНІСТЕР ГРУЗІЇ ОБВИНУВАТИВ М. ГОРБАЧОВА У БРЕХНІ

Вієнн, Австрія. — Виступаючи на пресовій конференції в австрійській столиці, міністер закордонних справ Грузії Георгій Кочарія заявив, що на його думку, Михайла Горбачова не можна вважати за людину, що підписує угоди до військових акцій у Вільнюсі. „Враховуючи авторитарний характер совєтського керівництва, — сказав грузинський міністер, — неможливо навіть подумати, що президент нічого не знає”.

На запитання про те, чи не обвинувався він таким чином совєтського президента в брехні, Г. Кочарія коротко відповів: „Це не перша брехня Горбачова”.

Міністер далі заявив, що його республіка не має наміру переступити через права і свободи людей, які ухилилися від призову в совєтську армію і створюють власні збройні формування на зразок італійського корпусу карабінерів.

ДОПОВІДЬ ПРО ЛЬВІВ

Нью-Йорк. — Тут в суботу 18-го січня відбувся мітинг НТШ з доповіддю про акції виступів Львів та стан військ в Україні виступити доцент Львівського університету Зіновій Бичко. Початок о год. 5-й вечора.

Від федерації...

(Закінчення зі стор. 2)

сали по-українськи і по-російськи, українські науковці викладали в російських університетах і публікували свої праці українською мовою. Велику роль грала теж церковно-релігійна єдність обидвох народів та тісні економічні стосунки між північчю та півднем України. Українські освітяни були надзвичайно трудно відомитися від усієї цієї спадщини... — приходить до висновку автор.

Маючи це на увазі, нам легше зрозуміти, чому керівники Центральної Ради у першому періоді її існування шукали в федералізмі компроміс між національними та імперськими інтересами, надіючись на демократизацію й децентралізацію Росії.

Оскільки історичні події показали, що Росію легше розвинути, ніж здемократизувати її з федералізації, то вже відмовою короткого часу між III і IV Універсалами наступав епохальний анархізм, який історичні лідери Центральної Ради і вони стояли на позиції полого самостійництва. До цього штовхало саме життя, це диктувала логіка подій.

Відомо, які заходи до створення федеральної Російської Республіки закінчилися фіаском. Тимчасове правління було повалене більшовицьким переворотом, уряду Леніна Центральна Рада формально не визнала. Народ російської імперії не хотів творити федерацію без участі Великої Росії, а та не виявляла бажання в цьому напрямі. Не тільки тому, що була спаралізована більшовицькою анархією, але й тому, що не хотіла зрестися з такою автократично-центральною формою правління. «Отже надії на федерацію розвіялися, отже український народ мусів утверджувати державу на основі самостійності», — писав Грушевський.

Ми додали б, що не так український народ, який вже раніше на різних з'їздах вимагав відокремлення від Росії, а саме незалежність української держави, як радше керівники Центральної Ради, що не без болю серця мусили зривати із своєї федералістичної концепції і переходити на ліву форму пологої незалежності.

Зрештою, Україна фактично стала незалежною державою в наслідок згаданих революційних подій на території Росії. Треба було тільки відокремитися від більшовицького режиму. Леніна державним кордоном і починати власну закордонну політику.

Омане на переходи до

ЗБОРИ ВІДПІВІВ УНС

НЕДІЛЯ, 27-го СІЧНЯ 1991 р.

Нью-Йорк, М. Я. Загальні збори 184-го Відділу Т-ва «Верховинці», о. год. 1:30 по пол. в приміщенні Т-ва Самопоміч при 98 Б'юла авеню. Паскаво запрошуються прийти на збори та товаришувати з усіма при перекусі. — За Управу Відділу — Мірослав Мац, гол., Варка Бачишська, скар.

Олег Криса
ВІРТУОЗ-СКРИПАЛЬ

виступити з

КОНЦЕРТОМ

в Елліс Туллі Голл,
Лінкольн Центрв суботу, 2-го лютого 1991 р.
о год. 8-й веч.

В концерті беруть також участь

Микола Сук, піано — Наоко Танака, скрипка

скрипковий ансамбль зложений з учнів Мангеттської
школи музики і Джуліярд

В програмі твори Бетовена, Беріо та світова прем'єра сонати Вірка Баяла.

Концерт влаштує ICM Artists Ltd. в Українському Інституті Америки.

Квитки в ціні 15 дол. і 12 дол. можна купити в касі Лінкольн Центр або

телефоном: Center Charge (212) 874-8770

УКРАЇНА ПРОБУДЖУЄТЬСЯ! ДОПОМОЖІТЬ
ЇЇ ВКЛАДОМ ВАШОЇ ДІВІДЕНДИ
У ФОНД ВІДРОДЖЕННЯ УКРАЇНИ — УНС!

Діяльність 1-го Відділу СУА

Відділ нових членок.

У неділю, 2-го грудня 1990 року членики Відділу СУА чисельно прибули на річні загальні збори. Вже ввійшли у традицію, що спочатку відбувається прийняття нових членок. Організація референтка Дарія Жукотрошук розповіла про обомовлені нові членки, а голова Лідія Магун вручила відзначку СУА. Офіційно покланяючись, Дарія Жукотрошук розповіла про обомовлені нові членки, а голова Лідія Магун вручила відзначку СУА. Офіційно покланяючись, Дарія Жукотрошук розповіла про обомовлені нові членки, а голова Лідія Магун вручила відзначку СУА.

Крім допомоги місцевим потребувачам, поширено харитативну акцію по межах ЖСА. Референтка Софія Ших і Ева Гарайда вислали до Бразилії, Польщі і України 18 паку з одягом і

книжками. Вони відвідували хворих і старших членок з дарунками і книжками. Фінансовою допомогою виступав до старшого дому Бразилії, до Дому Культури в Югославії, бабусям та Сестрам Василіям і Службінцям в Польщі. Близька серцю була справа Чорнобильської трагедії, тому членики зложили потрійний внесок 1200 дол., як передано до Централу СУА. Ступендіальна акція у Відділі триває продовжується успішно. Відділ був спонсором сестри Марії Кернської, яка цього року успішно закінчила вищу школу в Польщі. Також утримує семінари. Три родини у Відділі є спонсорами і провадять листування зі своїми студентками. На свято-ном бенкеті, 30-ліття Окружної управи в Нью-Йорку, Відділ був чисельно представлений, а колишній голова Окружної управи і почесний член Округу Лідія Магун вручила Пропагандистку книгу, 50-ліття Округу Нью-Йорк і прип'ятого

На покритті всіх видатків членики радо жертвували, а головним джерелом прибутку є щорічний триденний базар, який відбувається під час церковного фестивалю під керівництвом референтки Катерини Палуми. Фінансовими справами займався скарбничка Стефанія Гуменюк, за факхом і візиром ведення книг висловлено їй належне признание.

Розуміючи ролі Українського Музею у збереженні культурної й історичної спадщини, Відділ як член підтримує усі його почини і дотепер зложив понад 5,000 дол. Музейна референтка Анна Матвія організувала членок до Музею, збирала від них вкладки і експонати до музейної крамнички, а також задувала дижурами. Важну ролі у Відділі спонує господарська референтка Катерини Палуми. Референтки на чолі з Донею Кріплі приготували традиційну різдвяну вечерю, прийняття в День Матері, а на кожних сохидних гостини нас смачним буфетом.

Загальний звіт про діяльність Відділу подала голова Лідія Магун. Відділ працював згідно з директивами Головної Управи СУА, точно виконувала фінансові зобов'язання, підтримувала усі фонди. Голова спонсорила за Окружну управу, слідувала за її напрямками та інформувала про все Відділ. Членики разом з головою брали участь

у всіх імпрезах Округу і окремих Відділів. На XXII Конвенції СУА у Дітроїті, Відділ був представлений головою і чотирма делегатами та одержав відзначку за вірну працю. Крім внутрішньої діяльності Відділ присвятив увагу зовнішнім зв'язкам. Голова репрезентувала Відділ на відзначенні жинок сумління під час війни, яку вів український народ проти нацизму в Польщі. Близька серцю була справа Чорнобильської трагедії, тому членики зложили потрійний внесок 1200 дол., як передано до Централу СУА. Ступендіальна акція у Відділі триває продовжується успішно. Відділ був спонсором сестри Марії Кернської, яка цього року успішно закінчила вищу школу в Польщі. Також утримує семінари. Три родини у Відділі є спонсорами і провадять листування зі своїми студентками. На свято-ном бенкеті, 30-ліття Окружної управи в Нью-Йорку, Відділ був чисельно представлений, а колишній голова Окружної управи і почесний член Округу Лідія Магун вручила Пропагандистку книгу, 50-ліття Округу Нью-Йорк і прип'ятого

Відділ є членом УККА і Об'єднаного Комітету Нью-Йорку та бере активну участь у всіх громадських і церковних імпрезах. Протягом референтки Марії Мотиль інформувала про діяльність по справі Відділу на сторінках «Нашого життя», «Свободи», «Перелітати», «Нашого життя» у Відділі є 100%. Голова Лідія Магун, пласуючи щорічну працю Відділу, зазначила, що успіхи Відділу — це успіхи Управи і всіх членок, які не жаліли часу ні труду, виконуючи сумлінно свої завдання. Закінчуючи свій звіт, зложила всім членкам подяку. Членики згадали делегати Округу Лідія Руденська у короткому слові відзначили працю Відділу як позитивну та висловили належне признание.

Голова Контрольної комісії Леся Гой, ставлячи зразковим ведення книг, яке задовольняє скарбничку Стефанії Гуменюк, поставила внесок на улічення абсолютної уступачності Управи.

Після улічення абсолютної комісії Стефанія Гуменюк відчитала листування кандидату нової Управи, яку одностайно прийнято. Головою Відділу перебрано Лідію Магун, а заступницею Лобу Дарматрі. Відділ висловив усім членкам, які не жаліли часу ні труду, виконуючи сумлінно свої завдання. Закінчуючи свій звіт, зложила всім членкам подяку. Членики згадали делегати Округу Лідія Руденська у короткому слові відзначили працю Відділу як позитивну та висловили належне признание.

Після господарської референтки гостини нас вином, кавою і смачними закусками. У веселому настрої, бажаючи одній веселіх свят Різдва Христового та Нового Року, розходилися членики додому.

Марія Мотиль

На саїку могли
сл. п. Анни Курилко
100 дол. жертвувати на
ВІДРОДЖЕННЯ УКРАЇНИ
МИХАЙЛО ШИПУЛА з родиною

3 глибокими жадами поведмосямо
родом, друзі і знайомі,
що несподівано відійшли у вічність
наша надарочка
ДОЧКА, СЕСТРА І ОНУКА
бл. п.

бл. п.
ЛЯНА КЕБУЗ
народжена 24-го листопада 1969 року
ПАРАСТАС — померла, 21-го січня 1991 р. о год. 7:30 веч. в похоронному заведенні Насевича, 109 East Tabor Rd., Philadelphia, Pa.
ПОХОРОН — вівторок, 22-го січня 1991 р. о год. 10-й ранок з церкви Благочестива Пречистої Діви Марії, Melrose Park, Pa.

Зашливі у глибокому смутку:
батьки — ЗІРКА БОГДАН
брат — ПЕТРО
дідо — ВОЛОДИМИР І СТЕФАНІЯ КЕБУЗ
дідо — ЯРОСЛАВ БОБІНСЬКИЙ
та близькі і дальша родина
Замість квітів просимо складати пожертви на Фонд Дітям Чорнобиль.

„Черемош” зі Львова у Клівленді

У вівторок, 8-го січня, в залі української православної церкви св. Тройи, святого Родольфа, Огайо, відбувся концерт львівського студентського танцювального-вокального ансамблю „Черемош”. Захоплена публіка винявила залю по бере. Черемош — оспівана в наших піснях і поезіях, прозі річка в Карпатах, у східних Бескидах нашої Батьківщини. В цьому контексті насуваються думки про струнких, вродливих, гучливі-легких, чудові красди, про оспіваних народом ватажків Довбуша і Кармелюка та героївських воїнів УПА. Це були терни їхньої активної боротьби з ворогом. Гори Карпат та їх українські мешканці гуділи, боїлися та лемки Карпат, ватажків Довбуша і Кармелюка та героївських воїнів УПА. Це були терни їхньої активної боротьби з ворогом. Гори Карпат та їх українські мешканці гуділи, боїлися та лемки Карпат, ватажків Довбуша і Кармелюка та героївських воїнів УПА.

Ансамбль з 35 осіб дівчат, „фолклорний” і майстерно передав у танцях, піснях і музичних прийомах всю живучість українського народу, в історії, в народній творчості, в символічній таланти і продовженні „лялкова рук” в єдності, в змагу за незалежність України. Програмою композицій, в історії, в народній творчості, в символічній таланти і продовженні „лялкова рук” в єдності, в змагу за незалежність України. Програмою композицій, в історії, в народній творчості, в символічній таланти і продовженні „лялкова рук” в єдності, в змагу за незалежність України.

Вірши, в змагу за незалежність України. Програмою композицій, в історії, в народній творчості, в символічній таланти і продовженні „лялкова рук” в єдності, в змагу за незалежність України. Програмою композицій, в історії, в народній творчості, в символічній таланти і продовженні „лялкова рук” в єдності, в змагу за незалежність України.

Вірши, в змагу за незалежність України. Програмою композицій, в історії, в народній творчості, в символічній таланти і продовженні „лялкова рук” в єдності, в змагу за незалежність України. Програмою композицій, в історії, в народній творчості, в символічній таланти і продовженні „лялкова рук” в єдності, в змагу за незалежність України.

Вірши, в змагу за незалежність України. Програмою композицій, в історії, в народній творчості, в символічній таланти і продовженні „лялкова рук” в єдності, в змагу за незалежність України.

Вірши, в змагу за незалежність України. Програмою композицій, в історії, в народній творчості, в символічній таланти і продовженні „лялкова рук” в єдності, в змагу за незалежність України.

Вірши, в змагу за незалежність України. Програмою композицій, в історії, в народній творчості, в символічній таланти і продовженні „лялкова рук” в єдності, в змагу за незалежність України.

Вірши, в змагу за незалежність України. Програмою композицій, в історії, в народній творчості, в символічній таланти і продовженні „лялкова рук” в єдності, в змагу за незалежність України.

Вірши, в змагу за незалежність України. Програмою композицій, в історії, в народній творчості, в символічній таланти і продовженні „лялкова рук” в єдності, в змагу за незалежність України.

Вірши, в змагу за незалежність України. Програмою композицій, в історії, в народній творчості, в символічній таланти і продовженні „лялкова рук” в єдності, в змагу за незалежність України.

Вірши, в змагу за незалежність України. Програмою композицій, в історії, в народній творчості, в символічній таланти і продовженні „лялкова рук” в єдності, в змагу за незалежність України.

Вірши, в змагу за незалежність України. Програмою композицій, в історії, в народній творчості, в символічній таланти і продовженні „лялкова рук” в єдності, в змагу за незалежність України.

Вірши, в змагу за незалежність України. Програмою композицій, в історії, в народній творчості, в символічній таланти і продовженні „лялкова рук” в єдності, в змагу за незалежність України.

Вірши, в змагу за незалежність України. Програмою композицій, в історії, в народній творчості, в символічній таланти і продовженні „лялкова рук” в єдності, в змагу за незалежність України.

Вірши, в змагу за незалежність України. Програмою композицій, в історії, в народній творчості, в символічній таланти і продовженні „лялкова рук” в єдності, в змагу за незалежність України.

Вірши, в змагу за незалежність України. Програмою композицій, в історії, в народній творчості, в символічній таланти і продовженні „лялкова рук” в єдності, в змагу за незалежність України.

Вірши, в змагу за незалежність України. Програмою композицій, в історії, в народній творчості, в символічній таланти і продовженні „лялкова рук” в єдності, в змагу за незалежність України.

Вірши, в змагу за незалежність України. Програмою композицій, в історії, в народній творчості, в символічній таланти і продовженні „лялкова рук” в єдності, в змагу за незалежність України.

Вірши, в змагу за незалежність України. Програмою композицій, в історії, в народній творчості, в символічній таланти і продовженні „лялкова рук” в єдності, в змагу за незалежність України.

Вірши, в змагу за незалежність України. Програмою композицій, в історії, в народній творчості, в символічній таланти і продовженні „лялкова рук” в єдності, в змагу за незалежність України.

Вірши, в змагу за незалежність України. Програмою композицій, в історії, в народній творчості, в символічній таланти і продовженні „лялкова рук” в єдності, в змагу за незалежність України.

Вірши, в змагу за незалежність України. Програмою композицій, в історії, в народній творчості, в символічній таланти і продовженні „лялкова рук” в єдності, в змагу за незалежність України.

Вірши, в змагу за незалежність України. Програмою композицій, в історії, в народній творчості, в символічній таланти і продовженні „лялкова рук” в єдності, в змагу за незалежність України.

Вірши, в змагу за незалежність України. Програмою композицій, в історії, в народній творчості, в символічній таланти і продовженні „лялкова рук” в єдності, в змагу за незалежність України.

Вірши, в змагу за незалежність України. Програмою композицій, в історії, в народній творчості, в символічній таланти і продовженні „лялкова рук” в єдності, в змагу за незалежність України.

Вірши, в змагу за незалежність України. Програмою композицій, в історії, в народній творчості, в символічній таланти і продовженні „лялкова рук” в єдності, в змагу за незалежність України.

Вірши, в змагу за незалежність України. Програмою композицій, в історії, в народній творчості, в символічній таланти і продовженні „лялкова рук” в єдності, в змагу за незалежність України.

Вірши, в змагу за незалежність України. Програмою композицій, в історії, в народній творчості, в символічній таланти і продовженні „лялкова рук” в єдності, в змагу за незалежність України.

Вірши, в змагу за незалежність України. Програмою композицій, в історії, в народній творчості, в символічній таланти і продовженні „лялкова рук” в єдності, в змагу за незалежність України.

Вірши, в змагу за незалежність України. Програмою композицій, в історії, в народній творчості, в символічній таланти і продовженні „лялкова рук” в єдності, в змагу за незалежність України.

Вірши, в змагу за незалежність України. Програмою композицій, в історії, в народній творчості, в символічній таланти і продовженні „лялкова рук” в єдності, в змагу за незалежність України.

Вірши, в змагу за незалежність України. Програмою композицій, в історії, в народній творчості, в символічній таланти і продовженні „лялкова рук” в єдності, в змагу за незалежність України.

Вірши, в змагу за незалежність України. Програмою композицій, в історії, в народній творчості, в символічній таланти і продовженні „лялкова рук” в єдності, в змагу за незалежність України.

Вірши, в змагу за незалежність України. Програмою композицій, в історії, в народній творчості, в символічній таланти і продовженні „лялкова рук” в єдності, в змагу за незалежність України.

Вірши, в змагу за незалежність України. Програмою композицій, в історії, в народній творчості, в символічній таланти і продовженні „лялкова рук” в єдності, в змагу за незалежність України.

Вірши, в змагу за незалежність України. Програмою композицій, в історії, в народній творчості, в символічній таланти і продовженні „лялкова рук” в єдності, в змагу за незалежність України.

Вірши, в змагу за незалежність України. Програмою композицій, в історії, в народній творчості, в символічній таланти і продовженні „лялкова рук” в єдності, в змагу за незалежність України.

Вірши, в змагу за незалежність України. Програмою композицій, в історії, в народній творчості, в символічній таланти і продовженні „лялкова рук” в єдності, в змагу за незалежність України.

Вірши, в змагу за незалежність України. Програмою композицій, в історії, в народній творчості, в символічній таланти і продовженні „лялкова рук” в єдності, в змагу за незалежність України.

Вірши, в змагу за незалежність України. Програмою композицій, в історії, в народній творчості, в символічній таланти і продовженні „лялкова рук” в єдності, в змагу за незалежність України.

Вірши, в змагу за незалежність України. Програмою композицій, в історії, в народній творчості, в символічній таланти і продовженні „лялкова рук” в єдності, в змагу за незалежність України.

Вірши, в змагу за незалежність України. Програмою композицій, в історії, в народній творчості, в символічній таланти і продовженні „лялкова рук” в єдності, в змагу за незалежність України.

Вірши, в змагу за незалежність України. Програмою композицій, в історії, в народній творчості, в символічній таланти і продовженні „лялкова рук” в єдності, в змагу за незалежність України.

Вірши, в змагу за незалежність України. Програмою композицій, в історії, в народній творчості, в символічній таланти і продовженні „лялкова рук” в єдності, в змагу за незалежність України.

Вірши, в змагу за незалежність України. Програмою композицій, в історії, в народній творчості, в символічній таланти і продовженні „лялкова рук” в єдності, в змагу за незалежність України.

Вірши, в змагу за незалежність України. Програмою композицій, в історії, в народній творчості, в символічній таланти і продовженні „лялкова рук” в єдності, в змагу за незалежність України.

Вірши, в змагу за незалежність України. Програмою композицій, в історії, в народній творчості, в символічній таланти і продовженні „лялкова рук” в єдності, в змагу за незалежність України.

Вірши, в змагу за незалежність України. Програмою композицій, в історії, в народній творчості, в символічній таланти і продовженні „лялкова рук” в єдності, в змагу за незалежність України.

Вірши, в змагу за незалежність України. Програмою композицій, в історії, в народній творчості, в символічній таланти і продовженні „лялкова рук” в єдності, в змагу за незалежність України.

Вірши, в змагу за незалежність України. Програмою композицій, в історії, в народній творчості, в символічній таланти і продовженні „лялкова рук” в єдності, в змагу за незалежність України.

Вірши, в змагу за незалежність України. Програмою композицій, в історії, в народній творчості, в символічній таланти і продовженні „лялкова рук” в єдності, в змагу за незалежність України.

Вірши, в змагу за незалежність України. Програмою композицій, в історії, в народній творчості, в символічній таланти і продовженні „лялкова рук” в єдності, в змагу за незалежність України.

Вірши, в змагу за незалежність України. Програмою композицій, в історії, в народній творчості, в символічній таланти і продовженні „лялкова рук” в єдності, в змагу за незалежність України.

ної групи входили: 2 скрипки, диригент, флейта, бас і бубон. В тієї комбінації інструментів вони сталися відтворити і пригартувати музику Карпат. „Черемош” — це проєкторатор Руху і Української Католицької Церкви в Україні, а львівський ансамбль „Черемош” — це проєкторатор Руху і Української Католицької Церкви в Україні, а львівський ансамбль „Черемош” — це проєкторатор Руху і Української Католицької Церкви в Україні.

У другій частині концерту хор відіграв ряд коляд і шеєрок. В останій з коляд було застосовано наменні слова: „Боже, змили зорьку скору, аби післяв Україні добулися ласкаву”. Коляду „Не плач, Рахили” відіграв хоральний, що минається з оригінальною композицією, бо поєднує її з старими мейстерними солю, яке до речі, є прикрасою до цієї чудової коляди. На маршіві хор загавляв забувте, баритонів поєднує поєднує міра Соєна Стенури, співак, полудує і баритон „Юська” або Ярослав Придаєвська, соліст-баритон на це передового, студентського хору „Бандури” у Львові під батутою Омелана Пшечкевича. Між іншим, Придаєвська був талановитим ростом, але невеликим голосом. Прикінці представлений український традиційний вертеп у відповідних до часу і обставин стрях та навіть та роль, як жиди і Марка корі, а також були піднялися історичні думки поєднує і відпочивати в історичних та заслуженої карди для винавчати.

При кінці виступу дякували і бажали успіхів ансамбелю мейстер Лещенко, Марія Штайнгарт і Давид Возняк з рамені українського танцювального ансамблю „Каштан” з Клівленд-Парми і господар залу, о. парох Сікво від української православної церкви св. Тройи. При цій нагоді вручено виконавцям квітти квіти. На залі був присутній також Владика Роберт і воявизняв. В імені виконавців виступили Голдир, Ви приїхав публіку та на пам'ятку дарував промовчання гучливісі топірі і писемні признание від хору „Черемош”. Національним гимном „Ще не вмерла України” закінчив цей владий вечір.

Д-р Володимир Боднар

Д-р Володимир Боднар

Д-р Володимир Боднар

Д-р Володимир Боднар

Д-р

